

投信フォーラム2012 in 長野 ~あなたのライフプランに投資信託 考えてみませんか?~

投資信託を活用した資産形成について考える。投信フォーラム2012 in 長野 ~あなたのライフプランに投資信託 考えてみませんか?~ (主催・投資信託協会、信濃毎日新聞社、全国地方新聞社連合会)が6月16日、長野市で開催されました。

リスクと上手につき合うコツ ~投資信託の個性・特徴を知って~

第2部 FPによる投資信託セミナー



【のじりみえこ】 1972年、東京都生まれ。ラジオNIKKEI「マーケットトレンド」火曜日コメンテーター。著書に「これなら勝てる! 株式投資の本」など。

意味合いが違うリスク

お金の世界でいうところのリスクとは、日常生活でイメージされるリスクとは、本質的に意味合いが異なります。お金の世界でいうリスクとは金融商品の価値の幅、他方、日常生活でのリスクは「イコール危険」というイメージが多いかと思えます。

個人にも有利な武器

お金の世界でチャンスを生かすには、リスクを取ることで。残念ながら、世界のマーケットには初心者(プロ)はあっても、個人はプロと同じマーケットで戦わなければならない。しかし、個人投資家にも有利な武器がある。

チャンスを生かすために向き合う

運用自体はプロが行いますが、ファンドを選び、買い付けと売却の判断は自分で行う。運用自体はプロが行いますが、ファンドを選び、買い付けと売却の判断は自分で行う。

第一部 特別講演 落語と投資信託 ~信じて託すといふこと~

落語家 立川談慶氏

末永き付き合い

「信託」「長期」「リスク」。投資信託と落語を比べると、まるでかけ離れたもののように感じる。二つの世界に、この三つの言葉が共通のキーワードとして浮かんでくる。

共通する「信託」「長期」「リスク」



【たてかわだんけい】 1965年、丸子町(現上田市)生まれ。慶応大学経済学部卒業後、株ワコル入社。91年、立川談志18番目の弟子として入門。2005年真打ち昇進。3月まで2年間、佐久市コスモホール館長を務めた。

「真打ち」そして大看板。あとが身を託すのが落語家の世界です。これが見事に「信託」となると、師匠をかえるなど、合致するなとヒビときたわけだ。落語界、私の師匠です。

世の中を乗り切るパワー。そして三つ目のキーワード「リスク」。皆さん、リスクのなない人生が欲しいと思いませんか?

は昨年亡くなりました立川談志ですが、私も談志さんのように「あんなに前座修行を経て真打ちになった人はいない」という信用を得ることで、いまこいつ形を商売でできているわけだ。

人間関係も、長く付き合いがあることで信頼関係が深まっていく。金融商品だって、欲をかくるという師匠の本を信じて

運用会社の専門家が答えるコーナー

日興アセットマネジメント 冨見 拓哉氏

野尻 投資家のお金を預かる運用会社は、どういった仕事をしているのでしょうか。

冨見 運用業務はファンドマネジャーやアナリストが手掛けています。最もポピュラーな企業調子ナリストの場合、医薬品や電機などが業種別で、1人当たり数十社を担当しています。

野尻 投資に成功していない人にとって、投資は怖いものがあります。野尻 投資に成功していない人にとって、投資は怖いものがあります。

市場に居続けることに意味がある

もう一つ強調しておきたいのは、市場に居続けることの大切さです。変動する商品が相手ですから、値動きは当然あり。リーマンショックとか欧州債務危機など大きな出来事がある。いつも以上は下がります。



【しおみたくや】 1967年、香川県生まれ。92年、日興証券(現SMBC日興証券)入社。95年、日興投資信託(現日興アセットマネジメント)に転籍。投資顧問業務を経て現職。

野尻 投資の基本的な基本は、資産運用して利益が出たら、それを運用資産に繰り入れて蓄えを積み増やすという目的です。

あなたのライフプランに「投資信託」、考えてみませんか?

時間を有効活用してリスクを小さく。【資産の分散】【長期の保有】【時間の分散】 投資信託はあなたの資産運用のお役に立ちます。

Advertisement for investment trusts featuring a family photo, a QR code, and contact information for the Investment Trust Association of Japan.